2025

TP-153

توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر	التحرير العربي 1
رمز المقرر	ARB211
البرنامج	الإعلام الرقمي اللغة الإنجليزية والترجمة قسم اللغة الإنجليزية - أولاين
القسم العلمي	علوم انسانية
الكلية	العلوم والدراسات النظرية
المؤسسة	جامعة الأمير مساعد بن عبدالرحمن
نسخة التوصيف	TP-153)2024)
تاريخ آخر مراجعة	6/9/2024

جدول المحتويات

أ.معلومات عامة عن المقرر الدراسي..... 2
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجات تدريسها وطرق تقييمها..... 3
ج .موضوعات المقرر..... 5
د.أنشطة تقييم الطلبة 6
ه.مصادر التعلم والمرافق..... 6
و.تقويم جودة المقرر..... 8
ز.اعتماد التوصيف..... 8

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

3

2. نوع المقرر

a. ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☑ متطلب قسم ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

b. ☑ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر

- المستوي3-الإعلام الرقمي
- المستوي3-اللغة الإنجليزية والترجمة
- المستوي3-قسم اللغة الإنجليزية-أونلاين

4.الوصف العام للمقرر:

- هذا المقرر موجه للطلاب في المرحلة الجامعية ، فهم في هذه المرحلة يحتاجون إلى التوجيه والإرشاد إلى الكتابة السليمة لكثرة المتطلبات والتكليفات الدراسية المتعلقة بكتابة البحوث والواجبات والمقالات ذات العلاقة بالمقررات الدراسية . - ومقرر التحرير العربي يعرفهم إلى مفهوم الكتابة وأطوارها وأهميتها وهدفها وأركانها وخصائصها وصعوباتها ومراحلها وأسس تعليمها وصفاتها وشروط الكاتب وكفاياته ،ويسلط الضوء على عناصر الكتابة وأنواعها، كما يتيح لهم فرصة التعرف على قواعد الإملاء وعلامات الترقيم وبعض الأخطاء الشائعة في الألفاظ والتراكيب . والغاية من ذلك أن يتدرب الطالب على قواعد الكتابة الصحيحة ويضبط أساليبها بطريقة سهلة ومبسطة تجمع بين النظرية والتطبيق وتبتعد عن التطويل الممل والإيجاز المخل

5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):

لا يوجد

6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):

لا يوجد

7.الهدف الرئيس للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى إلمام الطالب بقواعد التحرير العربي

2. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة (%)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة (%)
1	تعليم اعتيادى	0	0%
2	التعليم الإلكترونى	0	0%
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادى • التعليم الإلكترونى	45	100%
4	التعليم عن بعد	0	0%

3.الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	Lectures	30
2	Laboratory/Studio	0
3	Field	0
4	Tutorial	0
5	Others	15
	الإجمالى	45

ب-نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط للبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم:			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط للبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	أن يوضح الطالب أساسيات ومقدمات الكتابة	ENG.K1 - DM.K1	• المحاضرات الافتراضية • المناقشة داخل المحاضرة • التعلم التعاوني	• الواجبات • اختبارات قصيرة أونلاين • اختبارات قصيرة داخل المحاضرة • لوح النقاش • الإختبار النصفي • الإختبار النهائي
1.2	أن يحدد الطالب عناصر كتابة الموضوع	ENG.K1 - DM.K1	• المحاضرات الافتراضية • المناقشة داخل المحاضرة • التعلم التعاوني	• الواجبات • اختبارات قصيرة أونلاين • لوح النقاش • الإختبار النصفي • الإختبار النهائي
1.3	أن يبين الطالب عناصر النص التعبيرية	ENG.K1 - DM.K1	• المحاضرات الافتراضية • المناقشة داخل المحاضرة • التعلم التعاوني	• الواجبات • اختبارات قصيرة أونلاين • لوح النقاش • الإختبار النصفي • الإختبار النهائي
2.0	**المهارات:**			
2.1	الإملائية وأخطاء الترقيم والأخطاء الشائعة في الألفاظ والتراكيب	ENG.S3 - DM.S3	• المحاضرات الافتراضية • المناقشة داخل المحاضرة • التعلم التعاوني	• الواجبات • اختبارات قصيرة أونلاين • لوح النقاش • الإختبار النصفي • الإختبار النهائي
2.2	أن يكتب الطالب الموضوعات الوظيفية والإبداعية ملتزما بأصول تحريرها	ENG.S3 - DM.S3	• المحاضرات الافتراضية • المناقشة داخل المحاضرة • التعلم التعاوني	• الواجبات • اختبارات قصيرة أونلاين • لوح النقاش • الإختبار النصفي • الإختبار النهائي

Restricted - مقيد

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط للبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلاليةوالمسؤولية			
3.1	N/A	N/A	• لايوجد	• لايوجد

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	تهيئة وتعريف بمحتوى المقرر	3
2	موضوعات الأسبوع الأول: مدخل للكتابة	3
3	موضوعات الأسبوع الثاني مدخل للكتابة	3
4	موضوعات الأسبوع الثالث: عناصر الموضوع التعبيرية	3
5	موضوعات الأسبوع الرابع: عناصر الموضوع وأسلوبه	3
6	موضوعات الأسبوع الخامس: الكتابة الوظيفية	3
7	موضوعات الأسبوع السادس: الكتابة الإبداعية	3
8	موضوعات الأسبوع السابع: الاختبار النصفي	0
9	موضوعات الأسبوع الثامن: كتابة المقال	3
10	موضوعات الأسبوع التاسع: كتابة التلخيص والخالصة	3
11	مواضيع الأسبوع العاشر: كتابة التقرير	3
12	مواضيع الأسبوع الحادي عشر: قواعد الرسم الكتابي - رسم الهمزة	3
13	مواضيع الأسبوع الثاني عشر: قواعد الرسم الكتابي - الألف اللينة وماينطق ولايكتب وما يكتب ولا ينطق وتاء التأنيث	3
14	مواضيع الأسبوع الثالث عشر: علامات الترقيم	3
15	مواضيع الأسبوع الرابع عشر: الأخطاء الشائعة في الألفاظ والتراكيب	3
16	مواضيع الأسبوع الخامس عشر: مراجعة	3
	الإجمالى	45

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم*	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجب الأول	2-4	10%
2	الواجب الثاني	5-7	10%
3	الواجب الثالث	8-11	10%
4	المشاركات	2-13	10%
5	الاختبار النصفي	7-7	20%
6	الاختبار النهائي	16-17	40%

(أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ

ه – مصادر التعلم والمرافق

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم

المرجع الرئيس للمقرر	مؤلف الجامعة: التحرير العربي 1

المراجع المساندة	• الإبراشي، محمد عطية. 1975م. "الطرق الخاصة لتدريس اللغة العربية والدين". القاهرة، الأنجلو المصرية. • ابن الأثير، ضياء الدين. " المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر". القاهرة. دار نهضة مصر. • ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد. 2004م. "مقدمة ابن خلدون". تحقيق: عبد الله محمد الدرويش. دمشق، دار يعرب. • البكور، حسن فالح وآخرون. 2010م. "فن الكتابة وأشكال التعبير".عمان: دار جريد للنشر والتوزيع. • الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر. 1975م. "البيان والتبيين" طبعة الخانجي. تحقيق: عبد السلام هارون، وطبعة دار الكتاب اللبناني. تحقيق: فوزي عطيوي. • خصاونة، رعد مصطفى. 2008م. "أسس تعليم الكتابة الإبداعية". عمان، جدارا للكتاب العالمي. • الخولي، أحمد عبد الكريم. 2016م. "التحرير اللغوي الكتابي، ضوابط ومهارات وتطبيقات". عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع. • الشنطي، محمد صالح. 2006م. "فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه. حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع. • طعيمة، رشدي أحمد. 2004م. "المهارات اللغوية: مستوياتها ـ تدريسها ـ صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي. • عبد الباري، ماهر شعبان. 2010م. "الكتابة الوظيفية والإبداعية: المجالات ـ المهارات ـ الأنشطة ـ التقويم. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. • علي، نبيل. 2003."تحديات عصر المعلومات".مكتبة الأسرة، الأعمال العلمية. • عوض، فايزة السيد محمد. 2002م. "مقارنة بين المدخل التقليدي ومدخل عمليات الكتابة في التنمية". • الفريح، عثمان بن صالح، ورضوان، أحمد شوقي.2003م. "التحرير العربي". السعودية. مكتبة العبيكان. • القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي. 2004م. "صبح الأعشى في صناعة الإنشاء". سلسلة الذخائر، القاهرة: الهيئة العامة للقصور والثقافة. • كولماس، فلوريان. 2000م "اللغة والاقتصاد". ترجمة أحمد عوض. عالم المعرفة. الكويت. • محمد، عاطف فضل. "التحرير الكتابي الوظيفي والإبداعي". عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. • مدكور، علي أحمد. 2007م. " طرق تدريس اللغة العربية". عمان، درا المسيرة. • مناصرة، يوسف عثمان جبريل. 1987م. " تقويم مناهج تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية الدنيا في الأردن". رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية. جامعة عين شمس. • الناقة، محمود كامل، طعيمة، رشدي أحمد "الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: إعداده وتحليله وتقويمه". مكة المكرمة. معهد اللغة العربية. جامعة أم القرى. 1983. • نصر، حمدان علي . 1999م. "آراء طلبة الصف الثاني الثانوي في الأردن حول مدى توظيف عمليات الإنشاء في المواقف الكتابية التعبيرية". مجلة جامعة دمشق. • الهاشمي، عبد الرحمن، وفخري، فائزة محمد .2011م. "الكتابة الفنية :مفهومها ـ أهميتها ـ مهاراتها ـ تطبيقاتها. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع. • هيكل، أحمد. 1998م. "في الأدب واللغة" الهيئة المصرية العامة للكتاب. • يونس، فتحي علي، والناقة، محمود كامل، وطعيمة، رشدي أحمد. 1987م. طرق تعليم اللغة العربية (2). برنامج تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي. القاهرة. وزارة التربية والتعليم بالاشتراك مع الجامعات المصرية. • يونس، فتحي. 1998م. تعليم اللغة العربية للمبتدئين الصغار والكبار. القاهرة. مطبعة الكتب الحديثة. • الزبيدي، أبو بكر محمد بن حسن. 2000م. "لحن العوام". تحقيق: رمضان عبد التواب. ط2. القاهرة، مكتبة الخانجي. • عمر، أحمد مختار. 1993م. "أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعيين". ط2. بيروت، عالم الكتب. • ياقوت، محمود سليمان. 2003م. "فن الكتابة الصحيحة". دار المعرفة الجامعية. • مكي، عمر بن خلف. 1990م. "تثقيف اللسان وتلقيح الجنان". بيروت، دار الكتب العلمية. • الدسوقي، محمد علي. 1913م. "تهذيب الألفاظ العامية". ط1. القاهرة، مطبعة أبي الهول.
المصادر الإلكترونية	• • http://kenanaonline.com/users/wageehelmorssi/posts/561411 • http://www.goodreads.com/book/show/7192297 • http://www.alkutubcafe.net/onlineread/1227.html • https://ia601803.us.archive.org/34/items/Knt.r2ees.Misr/Aflamw.com_knt.r2ees.Misr.pdf • http://al-hakawati.net/arabic/Civilizations/54.pdf • http://www.goodreads.com/book/show/719229 • 7http://www.alkutubcafe.net/onlineread/1227.html • https://ia601803.us.archive.org/34/items/Knt.r2ees.Misr/Aflamw.com_knt.r2ees.Misr.pd http://al-hakawati.net/arabic/Civilizations/54.pdf • https://www.youtube.com/watch?v=pLjuUWAhpzo&list=PLyIxTl7Cqhdwst0ohaAPIMD3kc_R-Ybvc □ https://www.youtube.com/watch?v=kOcH29Tk6Ps • https://www.youtube.com/watch?v=L2KLYPenXC0 • https://www.youtube.com/watch?v=D4FLhl3g9W4 • https://www.youtube.com/watch?v=wrAxPNJAtPc

أخرى	لايوجد

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	البلاك بورد
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز محمول للأستاذ- انترنت -دعم فني – جهاز عرض –السبورة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لايوجد

و. تقويم جودة المقرر

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
Effectiveness of students assessments	الطلاب	غير مباشر استبيان طلابي
Quality of Learning Resources	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
Effectiveness of Teaching	أعضاء هيئة التدريس وقيادات البرنامج	مباشر
The extent to which CLOs have been achieved	أعضاء هيئة التدريس وقيادات البرنامج	مباشر

(المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها
(طرق التقييم (مباشر وغير مباشر

ز. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	جلسة القسم
رقم الجلسة.	**الجلسة الحادية عشر**
تاريخ الجلسة	**١٤٤٧/١١/١٩هـ**